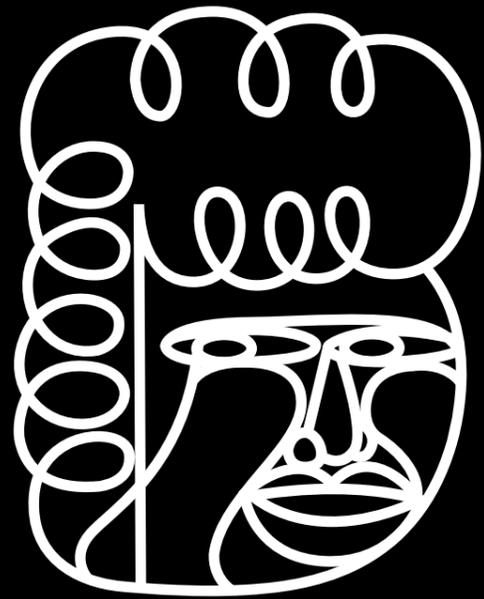
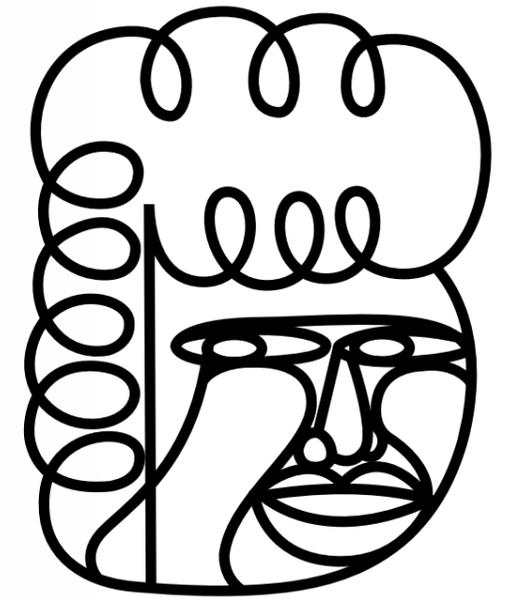


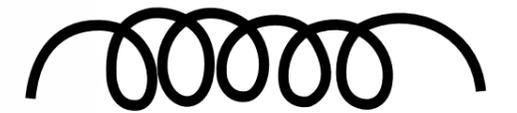
**33**



**ALEXANDER  
AZUKAR**



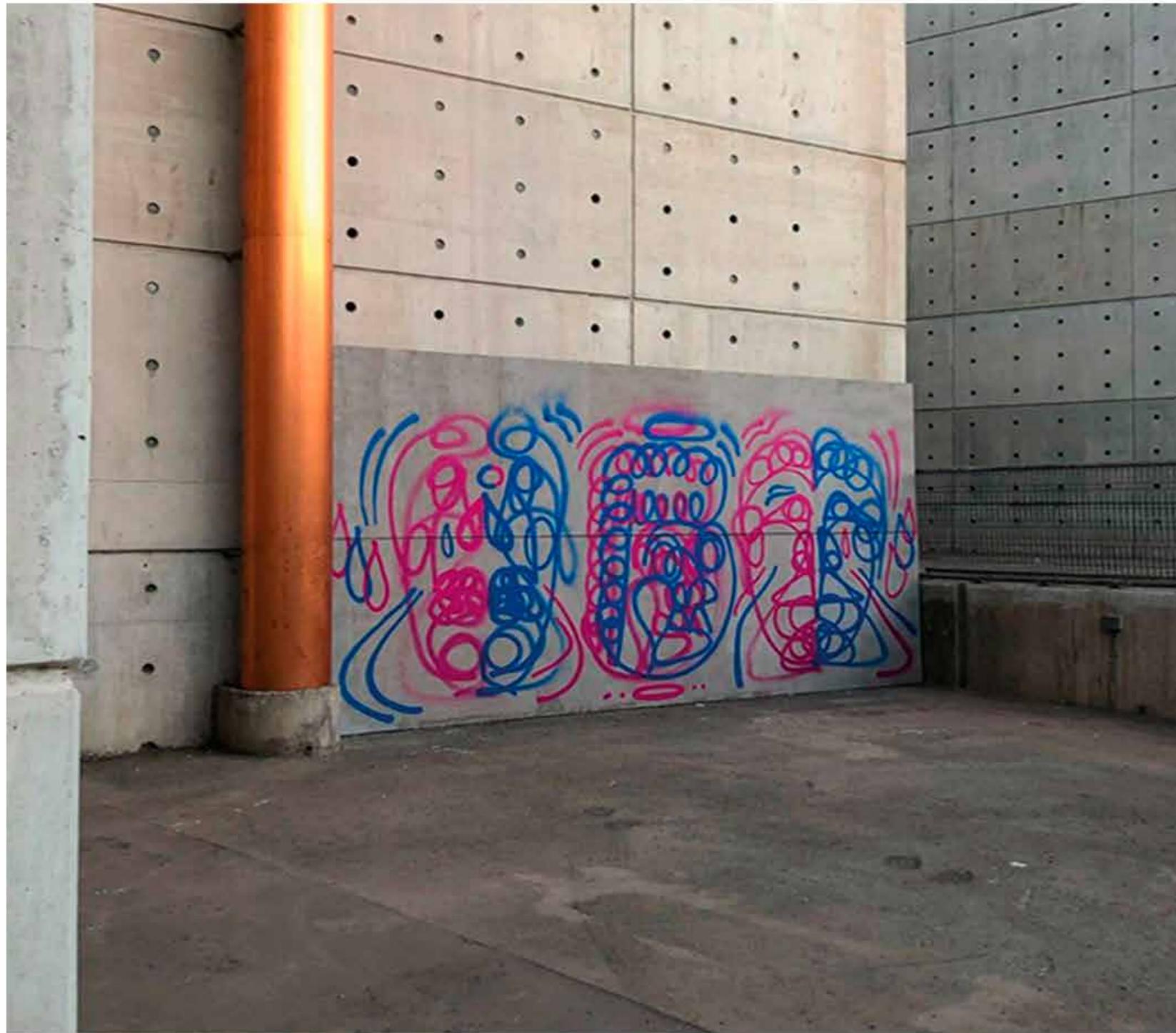
**ALEXANDER  
AZUKAR**



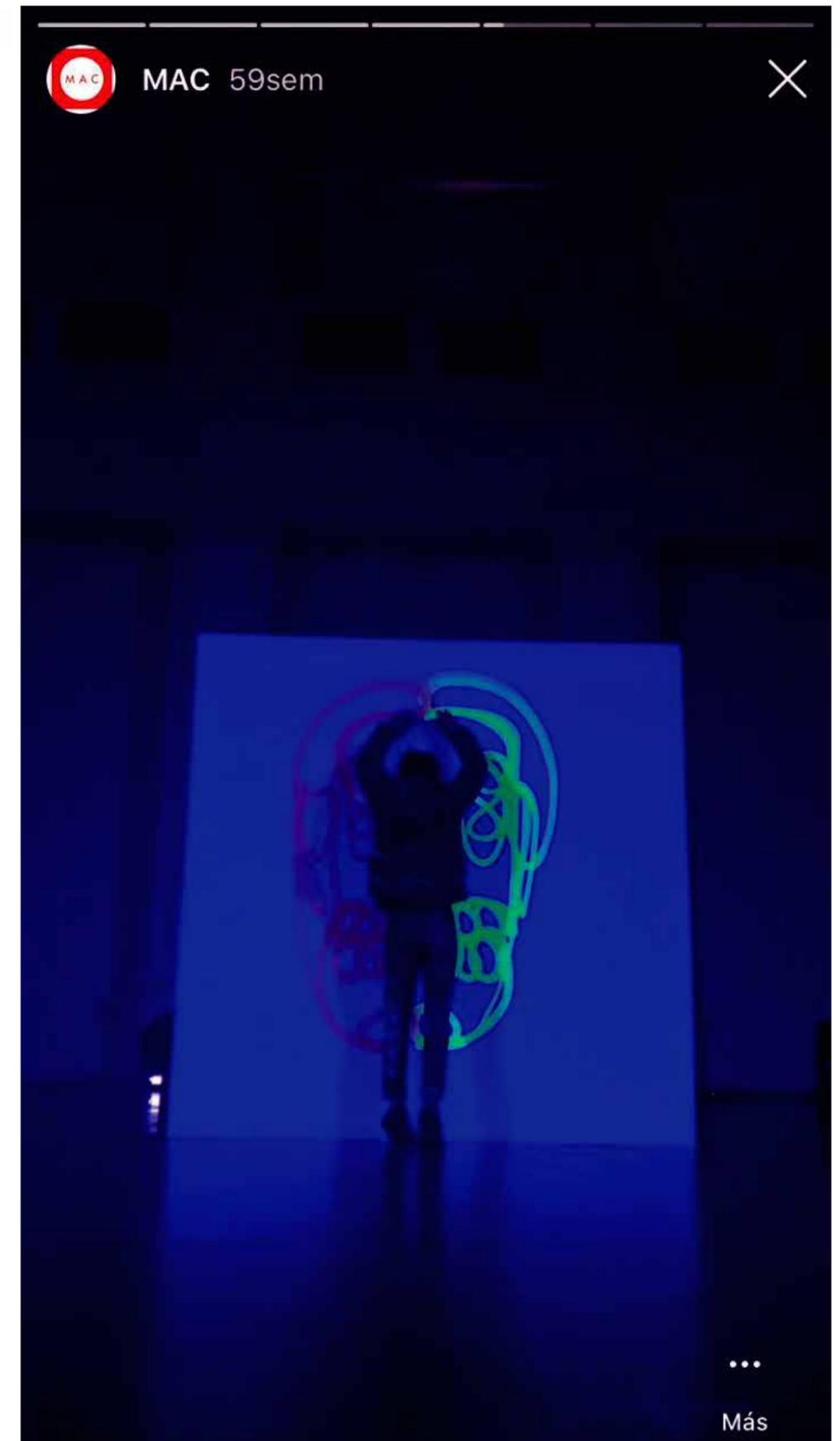
**2020**



CBVLELLI  
**GRAFFITI**  
CBVLELLI



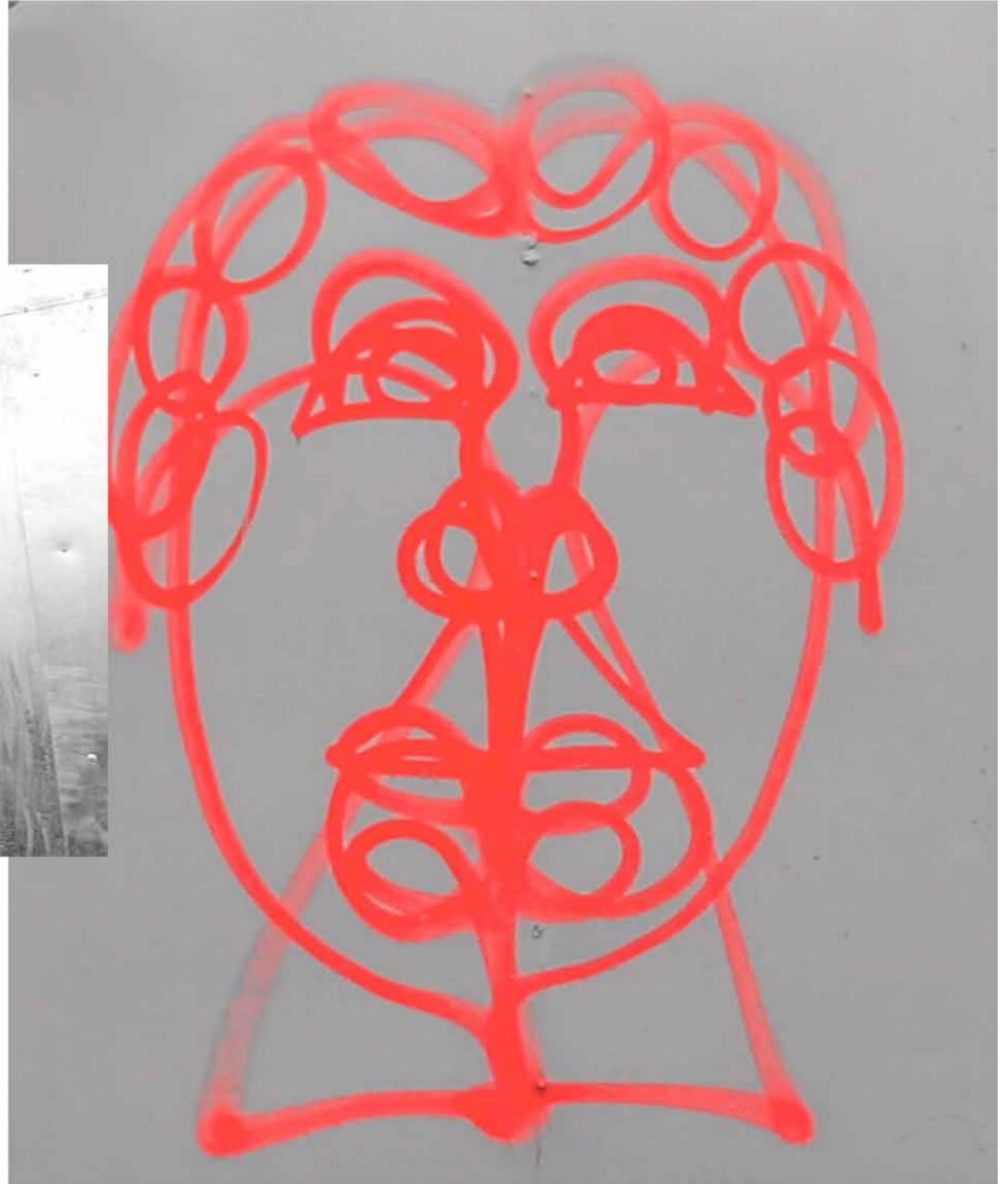
Intervención MUSEO MIM , 2018



Graffiti en vivo en Apertura de desfile de moda M.A.C



Santiago - Chile, Taiwan - Henschung, Lima - Perú 2018



Registro de acción para video de exposición  
"La luz de incorregible"  
Galería Cima Stgo de Chile



Túnel Barcelona  
2017



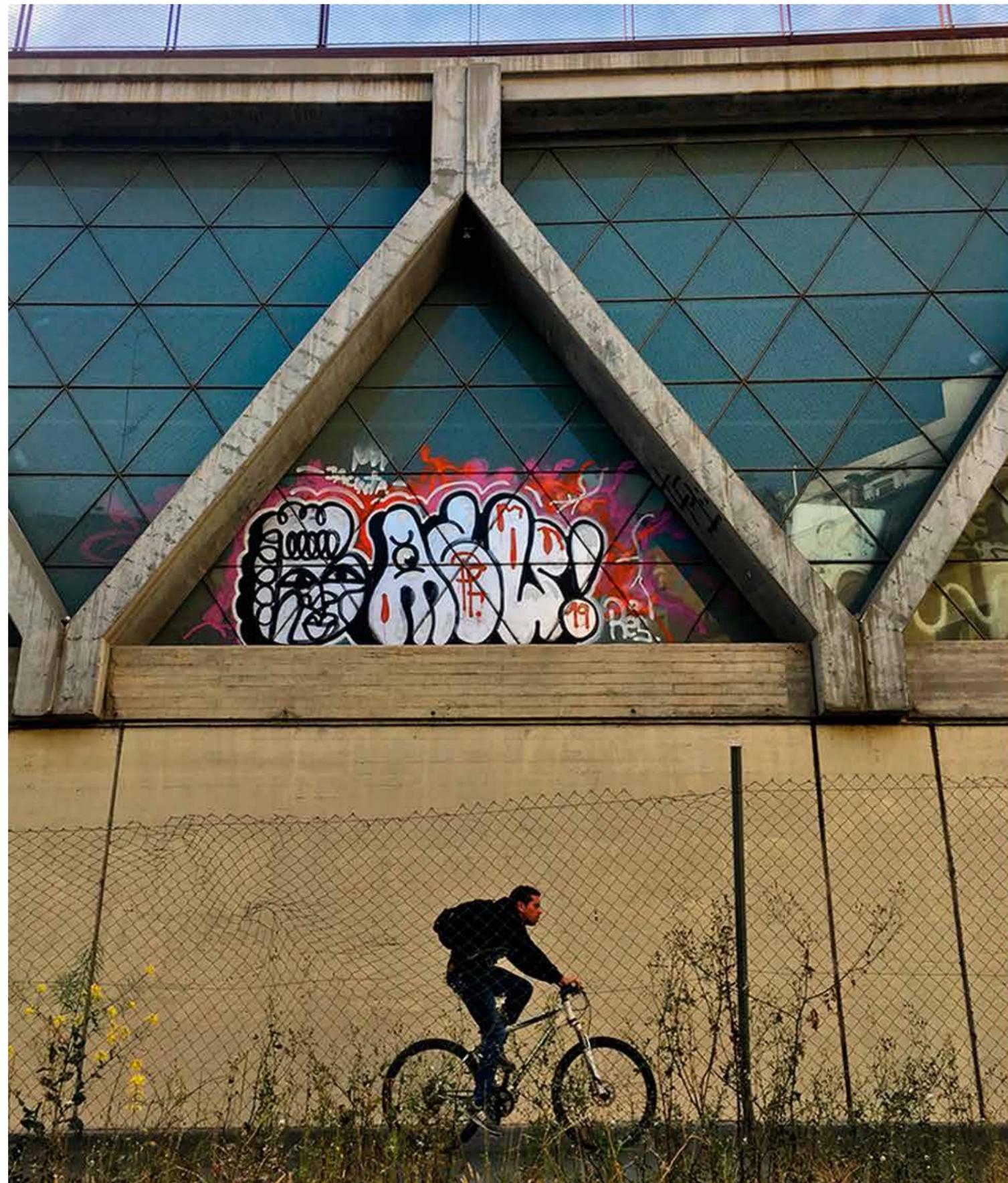
Casa abandonada  
Taiwan , 2019



Taiwan, kaohsiung , 2019



Roma , 2019



Barcelona , Barrio Florida , España , 2019



Roma, Italia, 2019



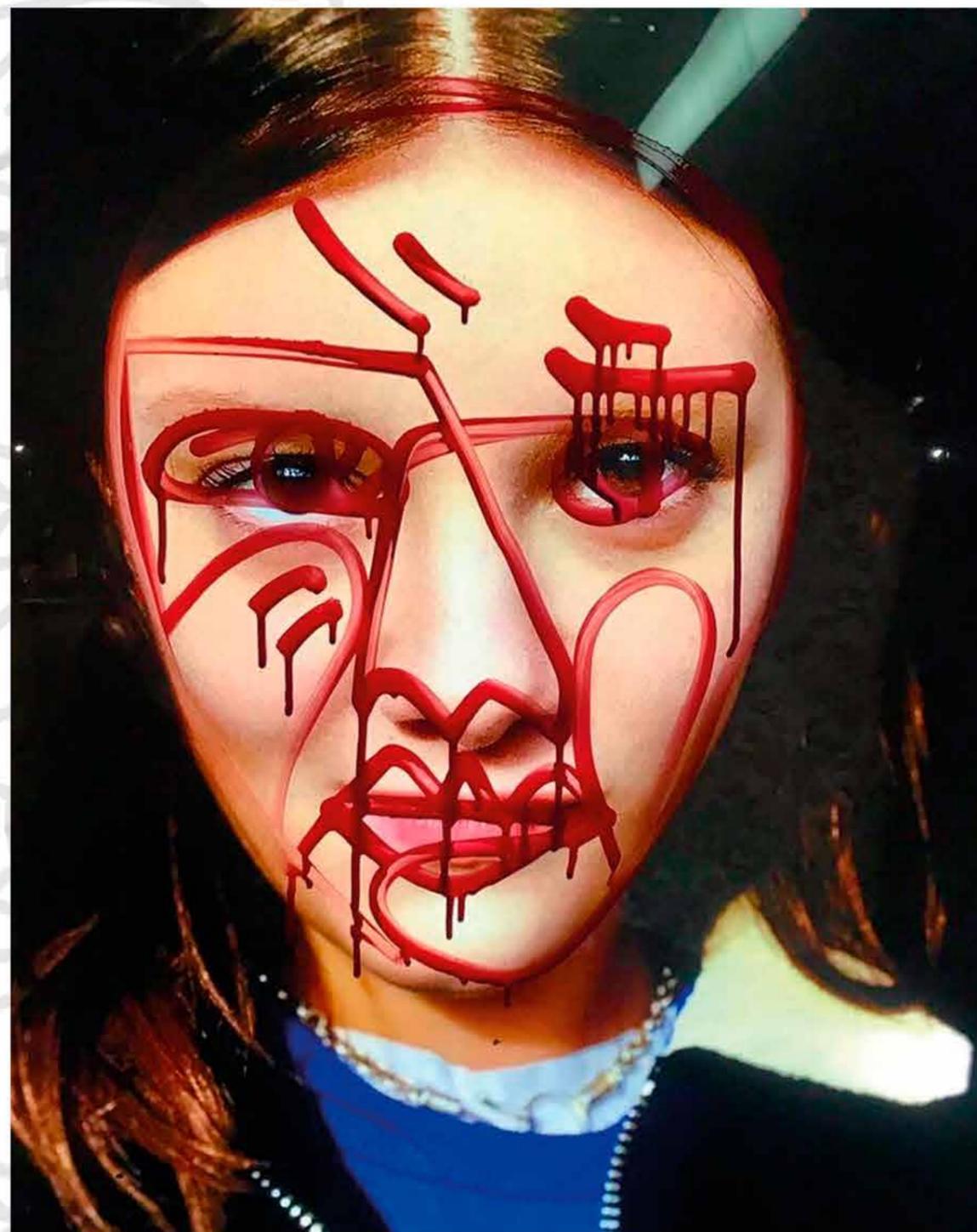
**NUEVA DICTADURA  
DE IMAGEN**

# MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



*Mon Premier Petit Bisou, bague or 750/1000<sup>ème</sup> et diamant, 395€*





Nueva Dictadura de imagen  
Collab Rocio aguirre  
Arcade gallery collection



Nueva Dictadura de imagen  
"No name"  
Obra destruida

# PINTURA

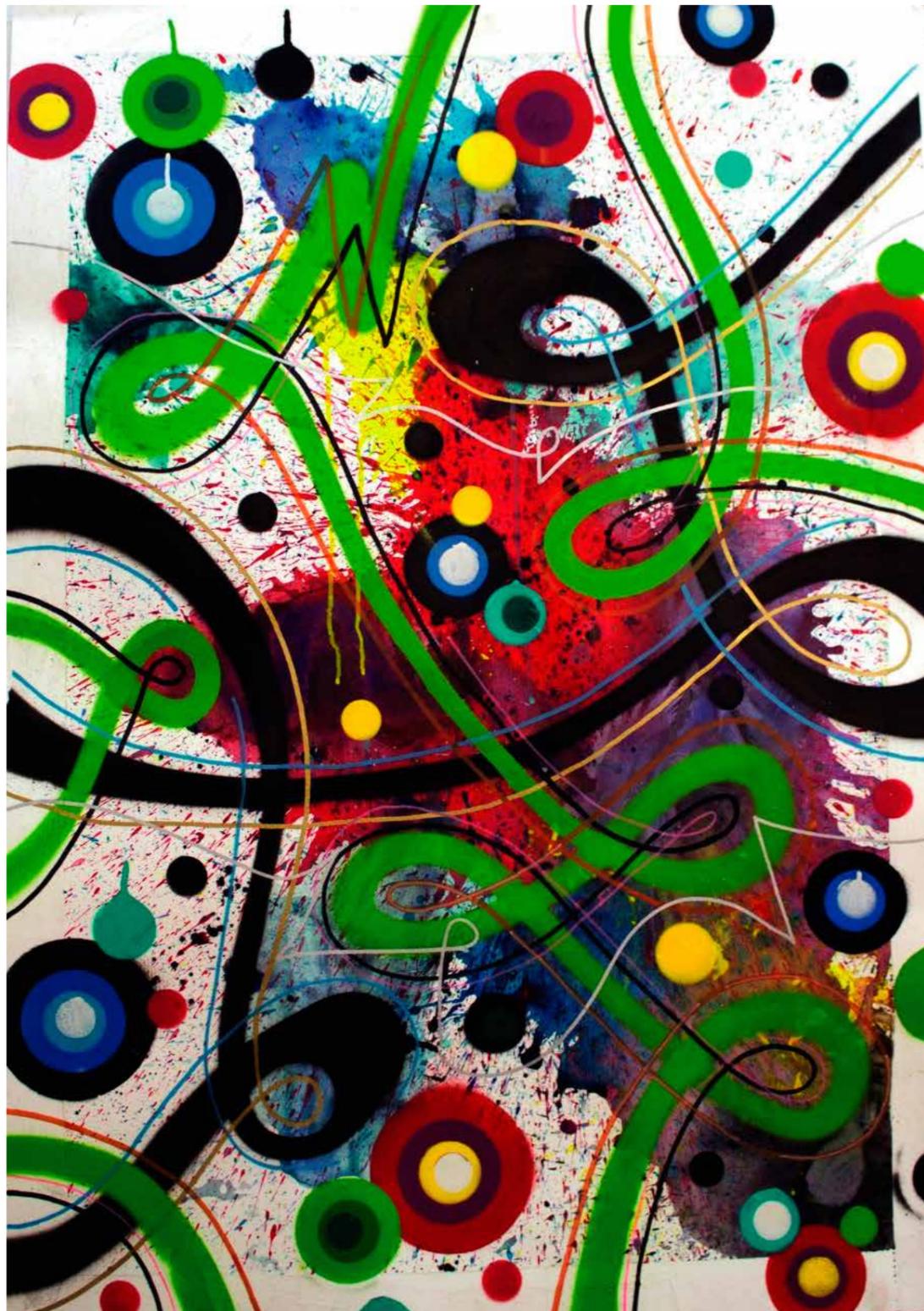




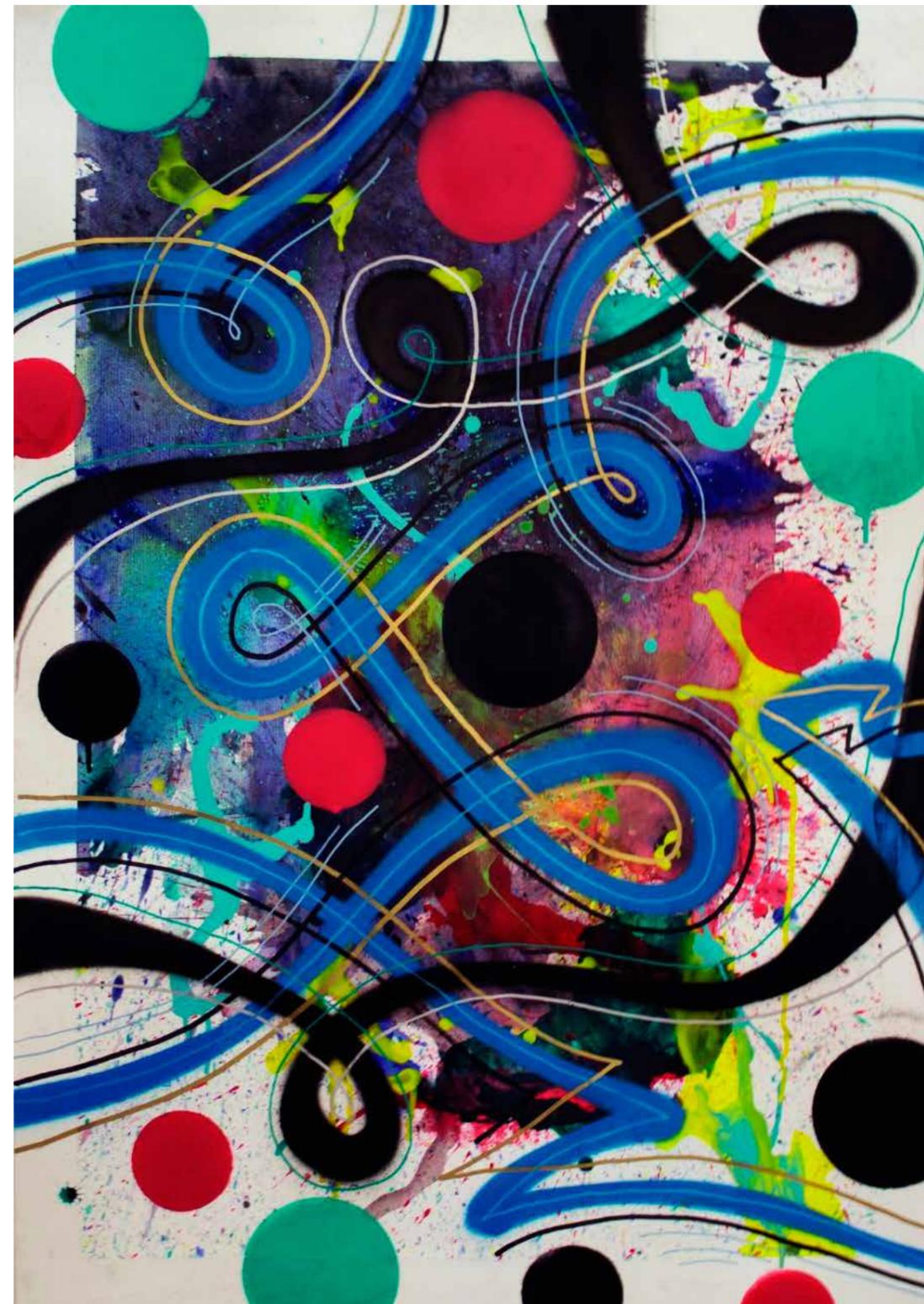
**"Investigación Pictórica"**  
2010  
Técnica mixta sobre bastidor lino  
40 x 30 cm  
Colección Privada



**"Investigación Pictórica 2"**  
2010  
Técnica mixta sobre bastidor lino  
40 x 30 cm  
Colección Privada



**"Configuración espacial "**  
2012  
Técnica mixta sobre papel fabriano 400 gms  
100 x 70 cm  
ColEcción Privada



**"Configuración espacial 2 "**  
2012  
Técnica mixta sobre papel fabriano 400 gms  
100 x 70 cm  
Colección Privada



**"La importancia del verde"**  
2020  
Técnica mixta sobre papel fabriano 400 gms  
100 x 70 cm  
Colección Privada



**"La importancia del amarillo"**  
2020  
Técnica mixta sobre papel fabriano 400 gms  
100 x 70 cm  
Colección Privada



**“Intento de neoexpresionismo 1”**  
2020  
Técnica mixta sobre lino  
100 x 70 cm  
Colección Privada

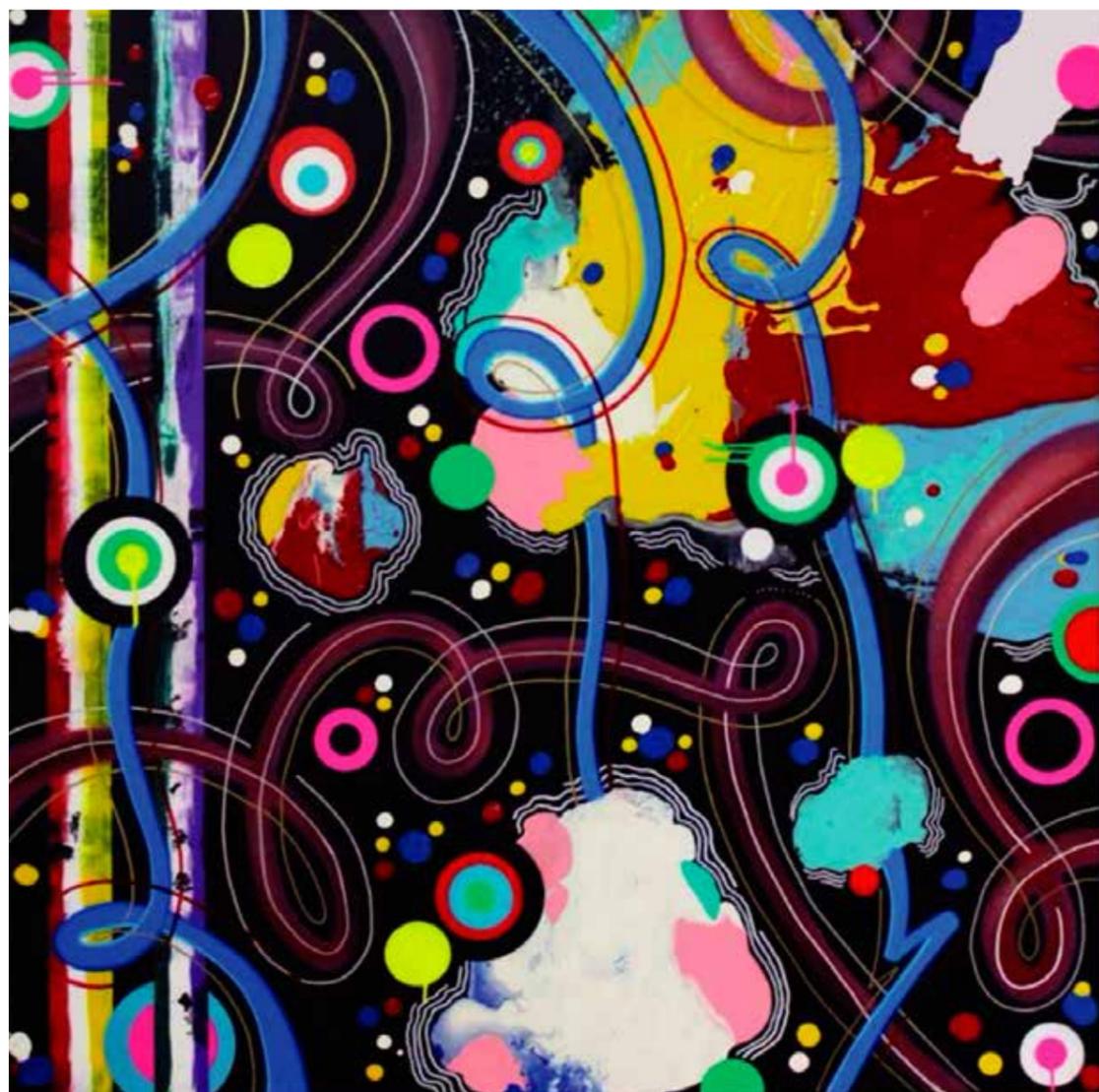


"Intento de neoexpresionismo 2"  
Tríptico  
50 X 50 x canvas  
2020  
Técnica mixta sobre lino  
Colccion Privada

WT AVICIO



AL VAVICIO



Al vacío 2  
120 X 120 canvas  
2014  
Técnica mixta sobre lino  
Colcción Privada



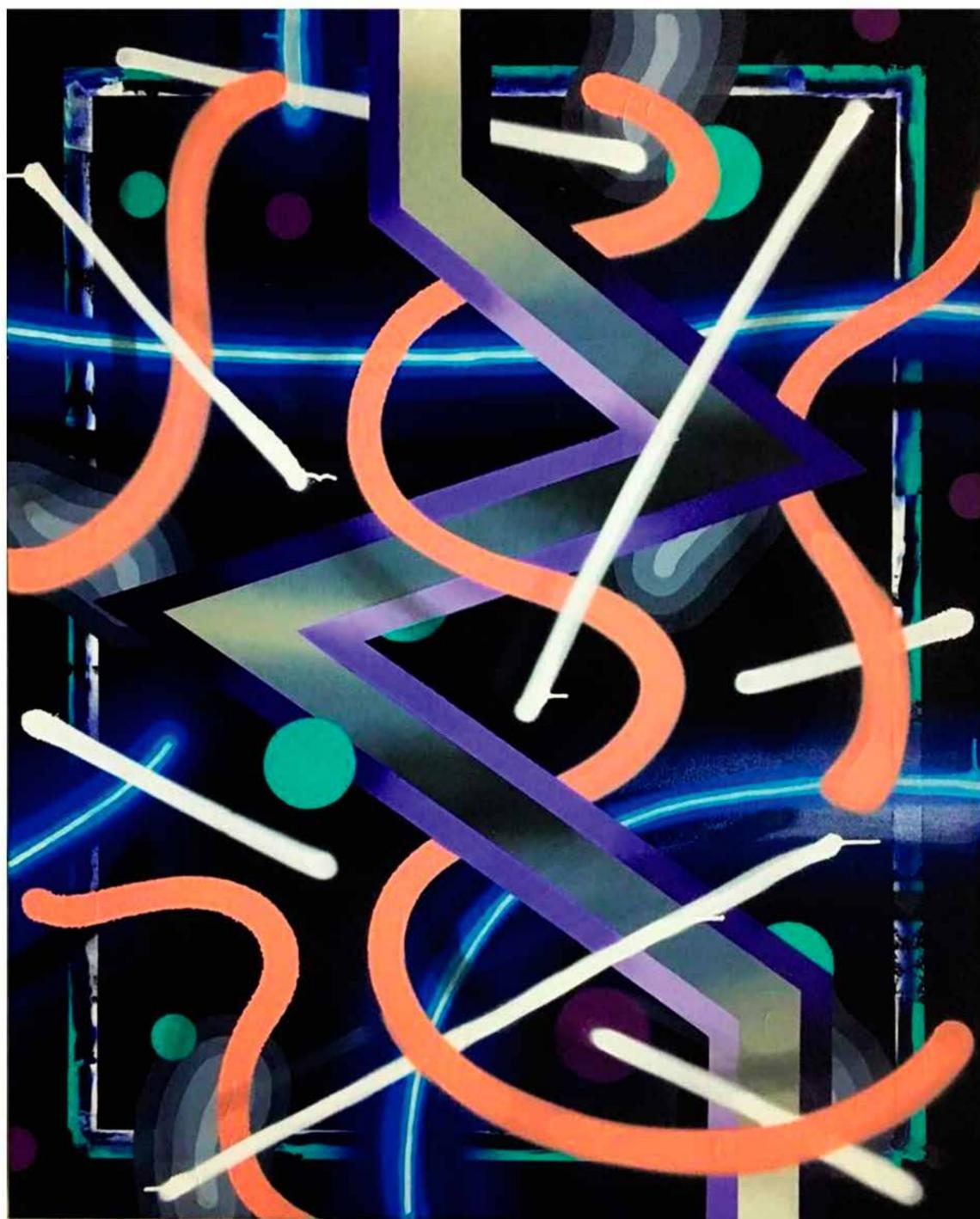
Al vacío 3  
120 X 120 canvas  
2014  
Técnica mixta sobre lino  
Colcción Privada



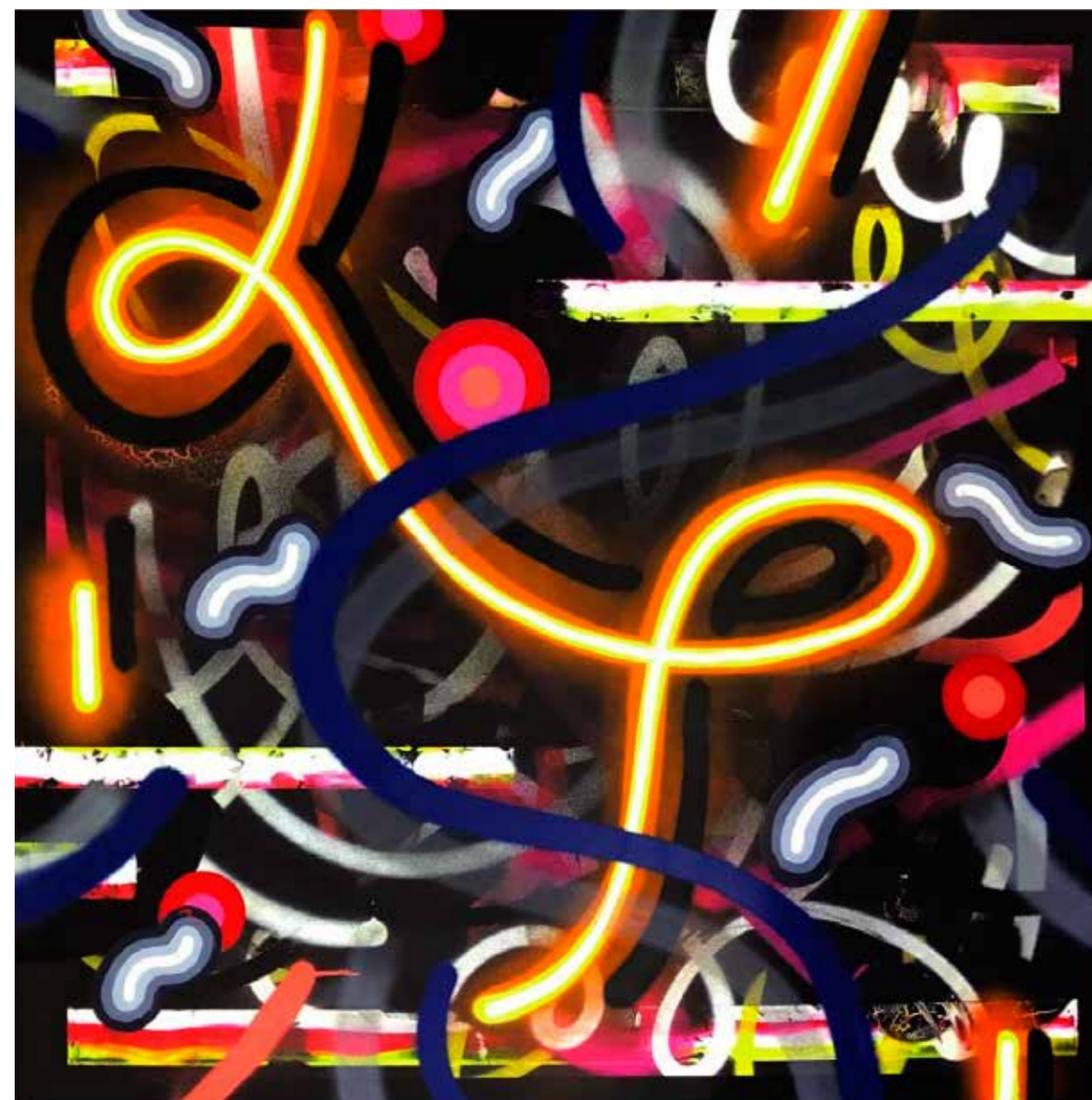
Investigación al Neovacío 1  
100 x 100 canvas  
2020  
Técnica mixta sobre lino  
Colección Privada



Investigación al Neovacío 2  
100 x 120 canvas  
2020  
Técnica mixta sobre lino  
Colección Privada

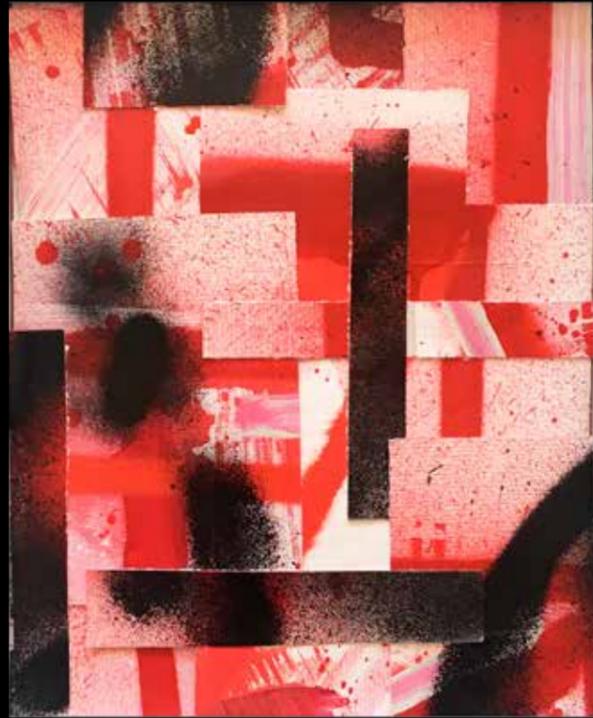


Neo Vacío 1  
80 x 120 canvas  
2020  
Técnica mixta sobre lino  
Colcción Privada



Neo Vacío 2  
100 x 100 canvas  
2020  
Técnica mixta sobre lino  
Colcción Privada

# LA CONSTRUCCION DE LA DECONSTRUCCION

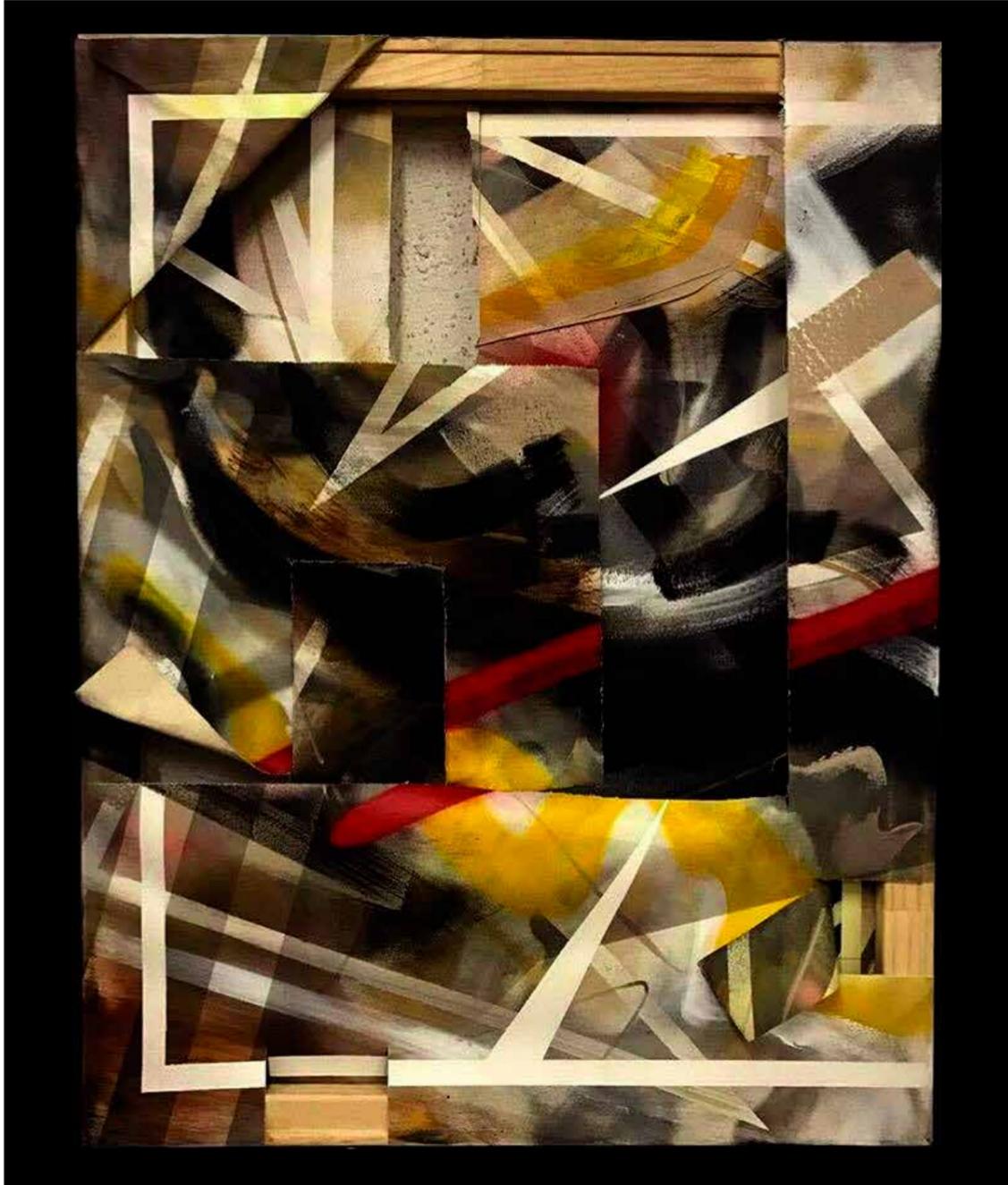




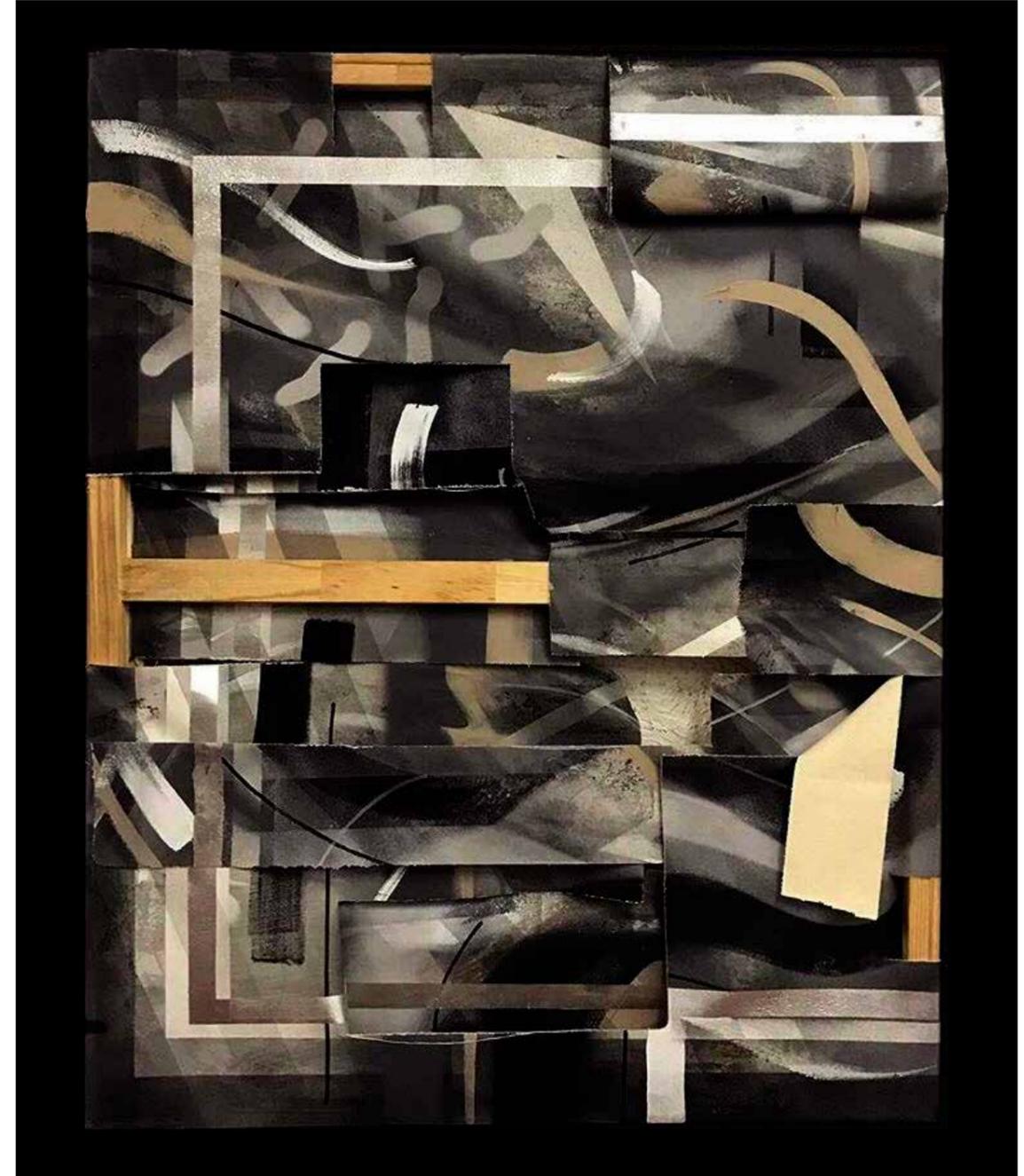
La construcción de la destrucción A  
90 x 110 cm  
2020  
Pintura destruida vuelta collage  
Colccion Privada



La construcción de la destrucción B  
90 x 110 cm  
2020  
Pintura destruida vuelta collage  
Colccion Privada



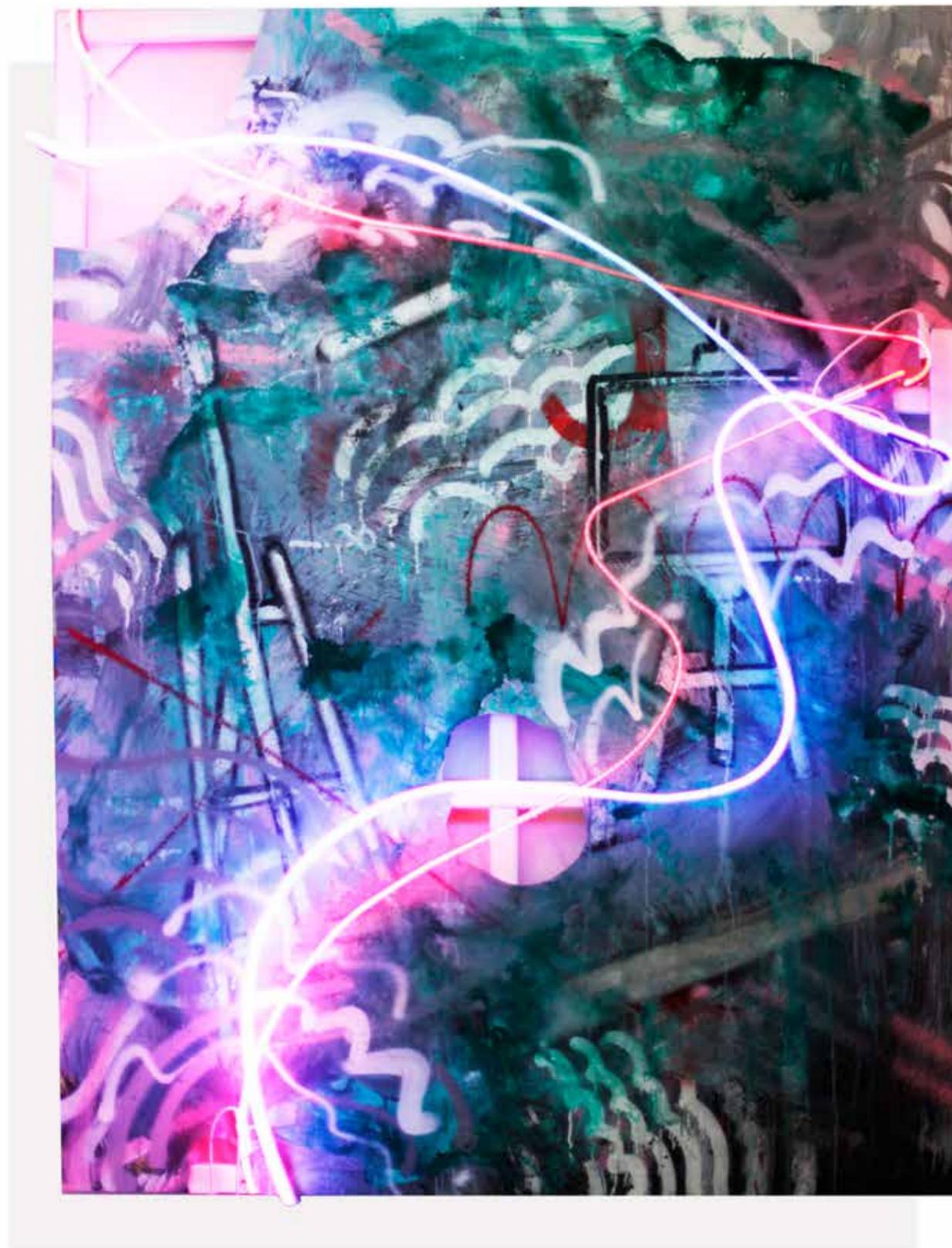
La construcción de la destrucción 1  
80 x 110 cm  
2020  
Pintura destruida vuelta collage  
Colcción Privada



La construcción de la destrucción 2  
80 x 110 cm  
2020  
Pintura destruida vuelta collage  
Colcción Privada



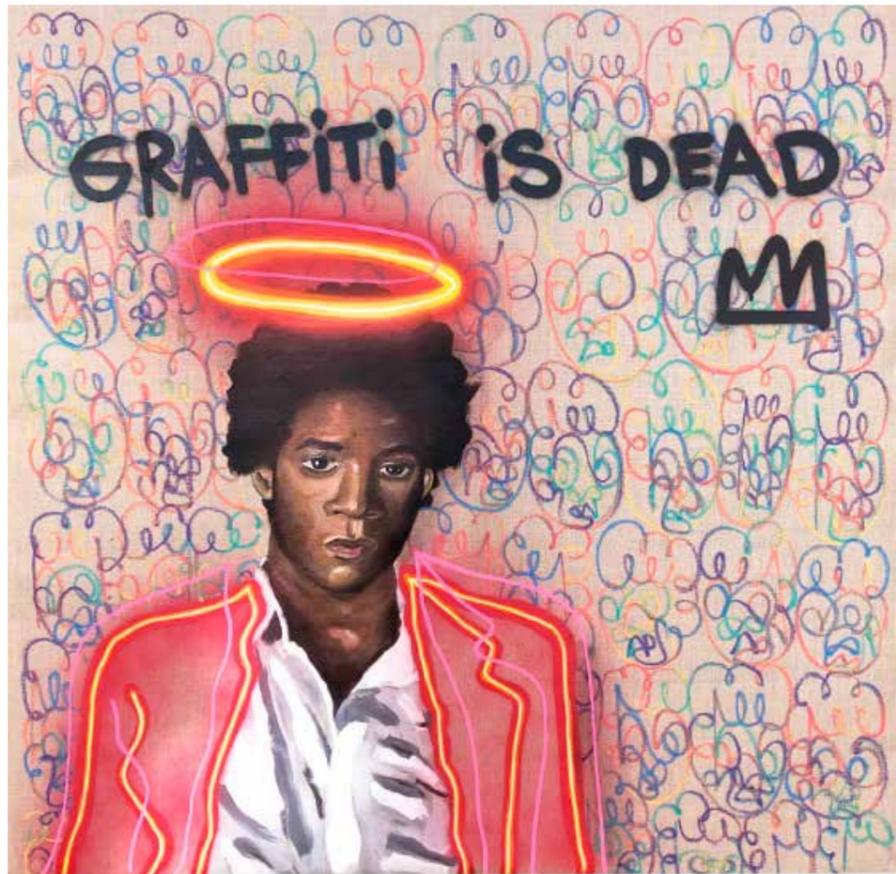
La construcción de la destrucción 2  
80 x 110 cm  
2020  
Pintura destruida vuelta collage  
Colcción Privada



Sin Título  
150 x 200cm  
2018  
Técnica mixta con gas neón  
Colccion Privada

# OLEOS

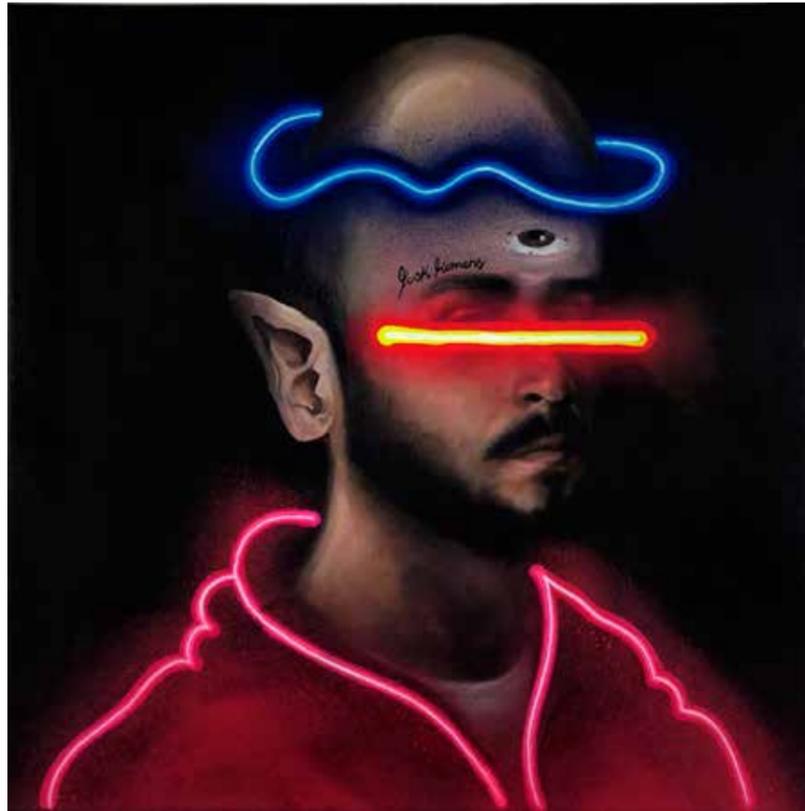




1 -Graffiti is dead  
100 x 100 cm  
2018  
Técnica Mixta  
Arcade Gallery



2-El rey de flores  
70 x 90 cm  
2018  
Técnica Mixta  
Arcade Gallery



Cyclope  
50 x 50 cm  
2018  
Oléo y Técnica Mixta  
Arcade Gallery



Retrato  
50 x 50 cm  
2018  
Oléo y Técnica Mixta  
Arcade Gallery



Retrato  
50 x 50 cm  
2018  
Técnica Mixta  
Arcade Gallery



**Divino 33**  
Urban Airt fair, París  
2019



**Jacinta**  
Urban Airt fair, París  
2019

# MURDALES





Barrio bustamante, Santiago de Chile  
2017

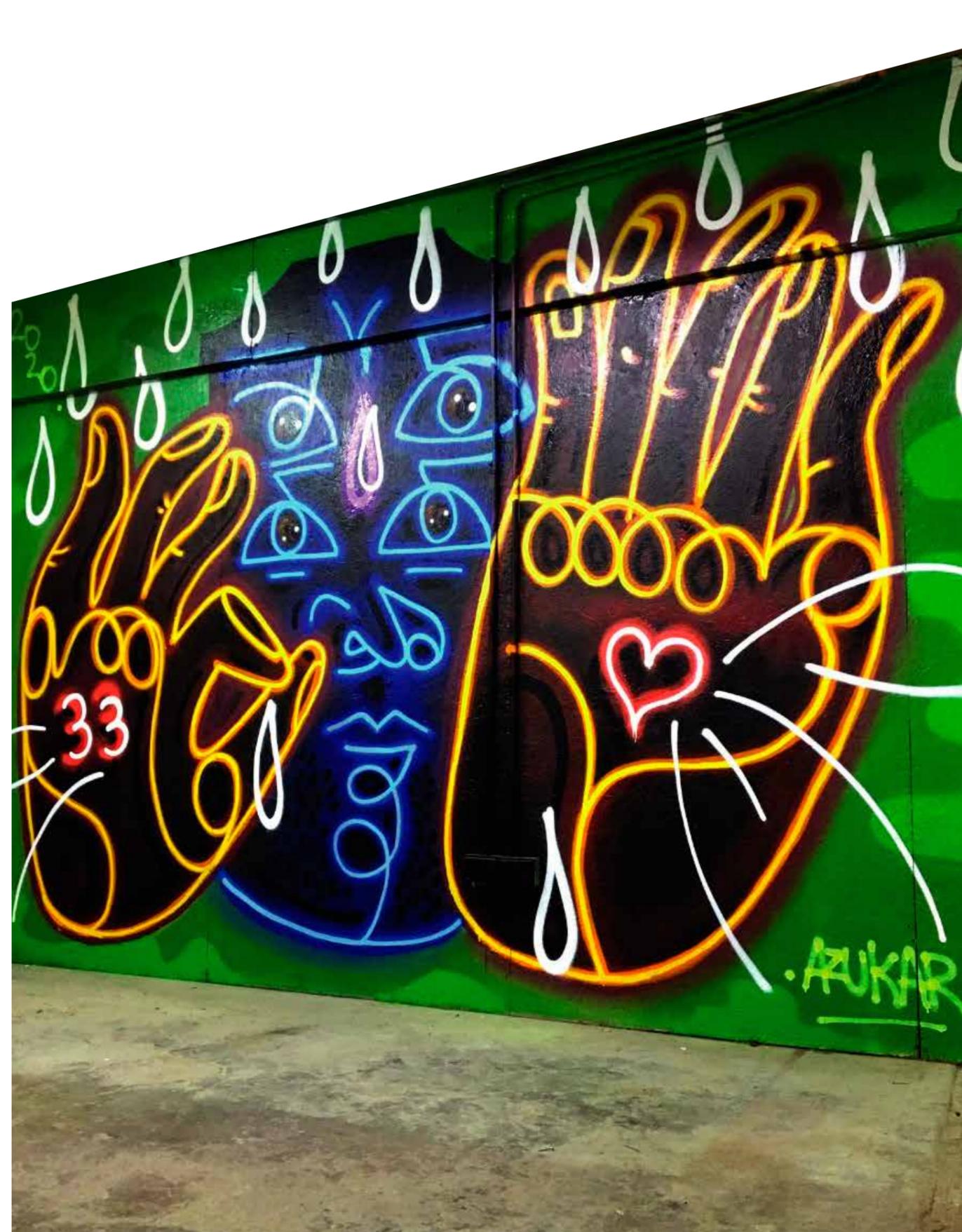


Museo La perrera, Santiago de Chile  
2018





Mall Plaza,  
Santiago de Chile, 2019



Fábrica Papel incoludible,  
Santiago de Chile  
2020

Mall Plaza, Santiago de Chile, 2019

ALEXANDERAVIKAR



Henchung, Taiwan  
2019

# NEONES





Instalación Look at me 1 y 2 , La luz de la incorregible  
Exposición "La luz de lo incorregible"  
Galería Cima  
2018



Look at me 1 y 2 , La luz de la incorregible  
Exposición "La luz de lo incorregible"  
Galería Cima  
2018



Look at me 24  
Exposición Museo la perrera  
Santiago de Chile  
2018



Nueva Mirada  
Transición estallido social  
2019

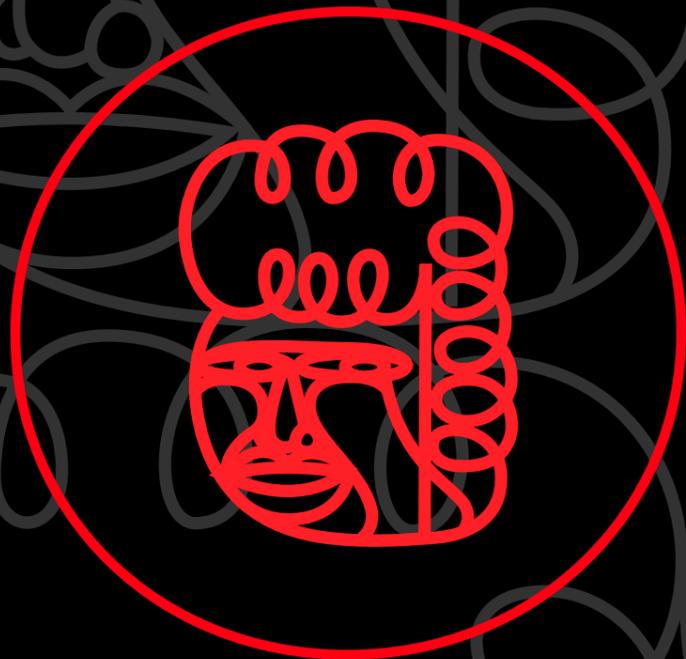


Flotador de cien dólares con gas de neón eléctrico  
"Medios de supervivencia, Transporte y Navegación"  
Tokio Gallery  
Lima, Perú  
2019



Instalación Exposición  
"Medios de supervivencia, Transporte y Navegación"  
Tokio Gallery  
Lima, Perú  
2018

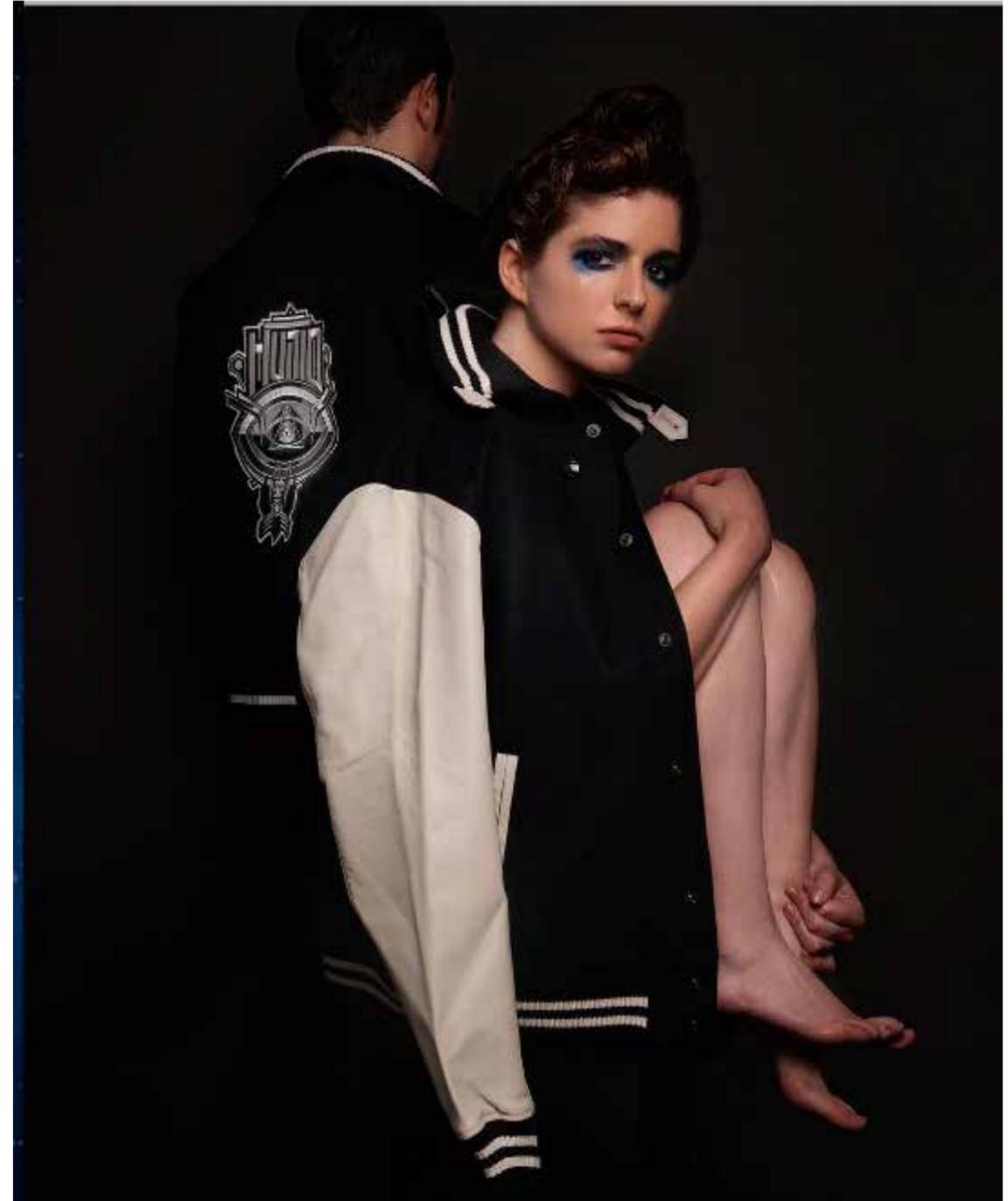
MM

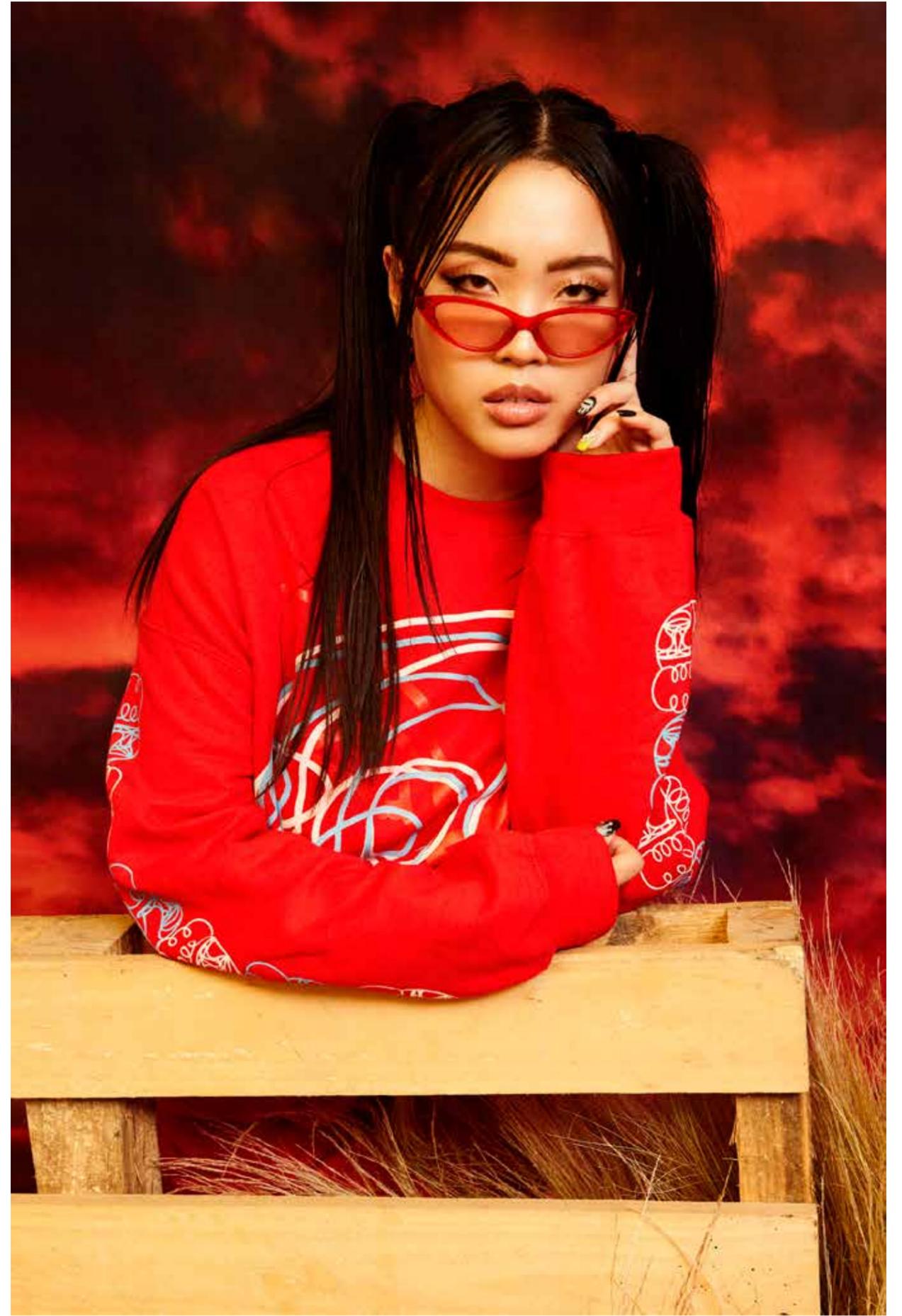


DD

AA











# Alexander Azukar

## Info

1986 Santiago de Chile  
Vive en el planeta tierra  
Egresado de diseñador de ambientes  
Artista visual autodidacta  
www.alexanderazukar.com  
@alexanderazukar.com  
info@alexanderazukar.com

## Estudios

2007-2012 Diseño en ambientes instituto IPP.  
2013-2015 Post grado en direccion de arte Univercidad Mayor

## Ferias

2019 The Urban Art Fair, Paris, Francia

## Residencias

2015 - Casa Kan, DF, México.  
2019 - Ararcade art gallery, Kaohsiung, Taiwan.  
2019- Tokio Galeria, El Callao, Lima, Peru.

## Premios

2014 - Primer lugar, Pintacanes, Santiago, Chile.

## Exposiciones individuales

2009 Cada idea es una energía. Escuela de fengshui , Santiago, Chile.  
2015 Universos. Casa Kan, DF, Mexico.  
2018 La luz de lo incorregible. Galeria Cima, Providencia, Chile.  
2019 Medios de transporte y navegación para una posible destrucción.  
Tokio Galeria, El Callao, Lima, Perú

## Exposiciones individuales

2011 Santiago Frito Matucana 100, Santiago, Chile  
2012 Reunión confusa Galería Abraxas, Santiago, Chile  
2012 Dialogos de emancipacion, Galería Metropolitana, Santiago, Chile  
2012 2012k Cine arte alameda Santiago, Chile  
2013 Imágenes de Chile Casa de las Americas Habana, Cuba.  
2014 Somos héroes, Galería 13, Santiago, Chile  
2014 Pintacanes, Santiago, Chile  
2019 Ligth of chile, 193 Gallery, Paris, Francia  
2019 Frome here to here, Arcade Art Gallery, Kaohsiung, Taiwan.

Hyúzkar st.

